**Программа «Мастерская волшебников»** в том, что позволяет детям освоить новые приемы работы с бумагой: скатывание в бумажные шарики, цепочки, торцовки, айрис – фолдинг. Кроме бумаги, учатся работать с разным материалом: цветная соль, пластилин и др.

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этотпериод устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем является их встреча с природой в этой мастерской – забавой, заполнением свободного времени или интересным делом.

***Актуальность программы*** состоит в том, что использование в ней такой техники, как «аппликация» не только приобщает ребёнка к творчеству, будит его воображение, но и развивает мелкую моторику, что крайне важно для подготовки руки дошкольника к последующему обучению письму в школе.

Специфика аппликации даёт детям возможность активнее усваивать знание о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции. Использование в аппликации различных материалов и приёмов работы с ними вызывают у детей еще больший интерес, развиваются тактильные ощущения, мелкая моторика кисти рук.

Задачи, которые ставятся перед детьми, позволяют воспитывать чувство ответственности за порученное дело, развивать творческие способности и технические навыки работы с различными материалами и инструментами.

Почти каждый ребёнок по своей психологической сути волшебник. Только часто об этом не знает ни он, ни окружающие его взрослые. Надо помочь ребёнку разбудить в нем волшебника – тогда и его жизнь, и жизнь окружающих его взрослых изменится коренным образом.

***Цель программы:*** всестороннее развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.

***Задачи программы:***

*образовательные*

* Развивать мотивацию к конструированию из бумаги и других природных материалов.
* Знакомить с различными техниками работы с бумагой и другими материалами.

*развивающие*

* Формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.
* Развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми, мелкую моторику рук.

*воспитательные*

* Содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих.
* Воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

***Адресатом программы*** являются дошкольники с 5 до 7 лет. Группа формируется по месту проведения занятий. Группы разновозрастные. Занятия объединены единой темой, но каждый учащийся в соответствии с уровнем обученности получает свое задание.

Прием в группу проводится по заявлению одного из родителей (лица его заменяющего).

Программа имеет ***стартовый уровень***. Занятия проходят 2 раза в неделю. Организация занятия (подготовка к занятию: раздача оборудования, материалов, оформление рабочего места, а также уборка рабочего места после занятия и просмотр готовых работ с детьми) составляет 15-20 мин. Продолжительность самого занятия 30 минут. Таким образом, время проведения занятия в целом составляет академический час. Количество часов в год – 72.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, презентации.

При работе с бумагой дети познакомятся со следующими техниками:

обрывная, объёмная, торцевание**,** айрис-фолдинг, рисования цветной солью.

В процессе занятий используются различные ***формы занятий****:* беседы, наблюдение, рассматривание, практические занятия, игровые занятия.

***Формы подведения итогов*** реализации дополнительной образовательной программы: составление альбома лучших работ; проведение выставок работ; участие в учрежденческих, районных, областных выставках и конкурсах.

В результате данной программы дети получают следующие основные

знания и умения:

* познакомятся со свойствами и возможностями бумаги и других природных материалов для художественного творчества;
* познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветовидения.
* овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание; приемами работы с цветной солью и другими материалами.
* научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
* познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, аппликация, объемное конструирование); из других природных материалов.
* научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
* научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ.