В «Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования» одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. И даже если ребенок страдает от какого-либо физического недостатка, он не должен быть обделенным. У каждого ребенка есть свои способности, которые педагог должен выявить, помочь их реализовать, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

 Николай Хвалько – кандидат биологических наук, заместитель директора НИИ инновационных технологий обучения – утверждает, что «Мелкая моторика пальцев, развивающаяся посредством кропотливого ручного труда вроде бисероплетения, вышивания, напрямую влияет на работу мозга. На кончиках пальцев расположены миллионы рецепторов… И чем тоньше будет работа, тем быстрее будут проходить нервные импульсы, что тренирует мозг…, который после упражнений на развитие мелкой моторики сразу откликается повышением когнитивных способностей».

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» имеет художественную направленность, основным направлением которого является работа с бисером и реализуется в учреждении коррекционной направленности. Творческое объединение посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, которые характеризуются недоразвитием или нарушением познавательной сферы, зрительно-двигательной координации движений, мелкой и общей моторики.

В ходе реализации данной программы происходит как развитие моторных, общих трудовых навыков, так и социально-психологическая коррекция личности учащихся. Основой для развития личности таких детей является творчество во всех ее направлениях. Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением изделий и их художественным оформлением. Поэтому программа творческого объединения «Мир творчества» актуальна для детей с ограниченными возможностями здоровья. Необходимость ее реализации заключается в расширении представлений учащихся о продуктивном труде, развитии образного мышления, воображения, формировании навыков планирования деятельности, организации рабочего места, самоконтроля и самоанализа достигнутых результатов, что не всегда реализуется во время уроков ПТО из-за насыщенности программного материала в рамках урока. Обучающиеся, в процессе занятия, учатся трудолюбию, аккуратности, усидчивости, следовании правилам и инструкциям. При этом улучшается мелкая моторика рук, развиваются творческие способности. Для этого необходимо дать каждому ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является ее обязательная коррекционная направленность, построение работы с учетом индивидуальных особенностей учащихся, включая учащихся с глубокой степенью умственной отсталости. Создание изделия из бисера своими руками - очень увлекательное дело, которым могут заниматься и взрослые и дети. Работа с мелкими бусинками - очень полезное занятие для детей. Оно тренирует мелкую моторику, внимание, усидчивость и тактильную чувствительность, развивает творческие способности, а так же приучает выполнять правила и инструкции.

Данная программа педагогически целесообразна, так как направлена на расширение и углубление знаний с установкой на поисковую деятельность, развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Цель программы: создать психолого-педагогические условия для формирования и развития личности детей с ограниченными возможностями здоровья для обеспечения возможности адаптации в социуме через привитие трудовых, профориентационных и социальных навыков.

Задачи:

1. Обучающие:

• дать систему необходимых знаний, умений и навыков работы с бисером и др. материалов, и применению этих навыков на практике;

• развить мотивацию к практической деятельности по изготовлению изделий из бисера, предметов интерьера.

2. Развивающие:

• Развивать самостоятельность

• Развивать самоконтроль

• Развивать творческое воображение

• Развивать целостность зрительного восприятия

• Развивать зрительно-двигательную координацию

3. Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие

- Воспитывать усидчивость

- Воспитывать внимательность

- Воспитывать сотрудничество и взаимопомощь

- Воспитывать культуру поведения в группе, в социуме.

Особенности детей:

Умственно отсталые дети в связи с низким уровнем развития мышления, эмоционально-волевой сферы, слабостью усвоения общих понятий позднее начинают осознавать различные аспекты морали и нравственности, особенности социальных отношений. Они легко поддаются негативным влияниям из-за повышенной внушаемости, недостаточности логического мышления. Поэтому совершают часто неадекватные действия. Недоразвитие характера связано с вторичными нарушениями, возникающими в условиях неблагоприятных социальных отношений.

Вследствие слабости произвольной регуляции и чрезмерной возбудимости наблюдается повышенная расторможенность влечений (аппетита, жажды, сексуальной потребности). Эти особенности отмечаются в условиях недостаточности культурного, социального влияния, что формирует дисгармоничное развитие потребностей.

Кроме того, отмечается недостаток инициативы, неумение регулировать свои действия, достигать заранее поставленной цели. Незрелость личности, самоконтроля и логической оценки ситуации вызывает непосредственные импульсивные реакции на внешние воздействия. Эти спонтанные действия, которые не контролируются личностной сферой ребенка. К этим реакциям относят вспышки гнева, недержание аффекта, необдуманные действия, реакции побега и т. д.

Чувства остаются длительное время недифференцированными, инфантильными. Они неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего миpa. Чувства не корригируются в соответствии с объективной ситуацией. Позднее формируются чувства ответственности, долга, совести и т. д.

Поэтому основная идея программы «Мир творчества» - коррекция и социальная адаптация детей через овладение трудовыми навыками путем усвоения знаний, умений и навыков изготовления изделий своими руками.

Основные концептуальные принципы реализации программы:

a) Личностно - ориентированные принципы

- Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей школьного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

- Принцип развития. Основная задача – это развитие обучающегося, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно - ориентированные принципы

- Принцип целостности содержания образования. Представление школьника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

- Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

- Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно - ориентированные принципы

- Принцип обучения в деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические виды деятельности – конструирование, моделирование. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

- Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.

- Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у школьников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Основное содержание, направление деятельности:

Содержание программы в основном является работа с бисером, но для того что бы разнообразить занятие, включены небольшие темы как работа с бумагой, тканью и пряжей Программа направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы - изготовление поделок, различных полезных предметов для близких и дома.

Общая структура занятий с детьми.

 Программа разработана на 1 год обучения. Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Занятия строятся на основе принципов интегрирования (включение музо, - сказко - двигательной терапии), системности и преемственности. Выбор тематики занятий определяется наличием необходимого материала и подбором адекватной тактики коррекционно-развивающей работы. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание традиционных приемов и методов (групповые и индивидуальные занятия) инновационных (рисуночные тесты, рисование, аппликация под музыку, комплекс специальной гимнастики для развития мелкой моторики, комплекс упражнений для профилактики нарушений зрения)

 Занятия строятся на материале близком и понятном детям. Работая с различными материалами, учащиеся выполняют определенные действия с конкретным материалом, что находит свое отражение в их устной речи, способствуя ее развитию. У подростков постепенно преодолеваются недостатки в координации движений, корригируется внимание, наблюдательность, возникает интерес к труду.

Условия формирования группы.

1. Добровольность участия детей.

2. Безоценочность.

3. Увлеченность педагога (способствует развитию желания создавать подобное)

4. Приблизительно одинаковый возраст (программа рассчитана на детей 9-18 лет в условиях малой группы из 4-6 человек)

5. Регулярность проведения занятий -2 раз в неделю по 1 часу. Занятия проводятся в соответствии с расписанием занятий кружков.

6. Соблюдение структуры занятия.

7. Участие в выставках детского творчества

Ожидаемый результат программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества может каждый, по - настоящему желающий этого обучающий.