Управление образования, молодёжной политики и спорта

администрации Бутурлинского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

детско-юношеский центр «Бутурлинец»

**Утверждаю:**

Директор МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Марычева О.И.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

Принята на заседании

методического (педагогического) совета

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

**«Палитра творчества»**

**художественной направленности**

**с нормативным сроком обучения 6 лет**

**с учащимися с 6 лет**

Возраст обучающихся: 6 - 15 лет

Срок реализации: 6 лет

|  |
| --- |
| Автор-составитель:  Сарапкина Светлана Анатольевна,  педагог дополнительного образования |

р.п. Бутурлино, 2016

**Содержание**

1. Пояснительная записка …………………………………… 3
2. Учебный план ……………………………………………… 13
3. Содержание учебного плана ……………………………… 15
4. Методическое обеспечение ………………….…………… 24
5. Литература…………………………………………………... 27
6. Приложение. Календарные учебные графики ………… … 28
7. **Пояснительная записка**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра творчества» (далее - Программа) имеет художественную направленность, с нормативным сроком обучения 6 лет. Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: стартовый уровень - 2 года (с учащимися с 6-9 лет), базовый уровень – 2 года (с учащимися 8-11 лет), продвинутый уровень – 2 года (с учащимися 10-13 лет).

Каждый участник программы имеет право на доступ к любому из представленных уровней, после оценки изначальной готовности ребенка.

Программа направлена:

- на формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Основная **цель** программы:  приобщение к искусству через формирование творческой личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

*воспитательной* – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, приобретение личностного опыта;

*художественно-творческой* – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

*технической* – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи, композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

*Новизна* программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся учатся отражать красоту природы и человеческих чувств.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она *ориентирована на изображение того, что ребенка сопровождает в процессе его жизни: природа, люди и история родного края*. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у учащихся развиваются творческие начала.

***Организационно-методические условия***

Программа разработана в соответствии с нормативными документами деятельности образовательных организаций дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность программы направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Принцип построения программы: на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы:

* доступность и наглядность,
* последовательность и систематичность обучения и воспитания,
* учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:   
− занятия в свободное время;

− обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

− обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

− допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту и одаренности).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы с 6 лет. Формируются две группы обучения: первого и второго года.

Формирование группы первого года обучения стартового уровня проводится по заявлению одного из родителей (лица его заменяющего). Учащиеся, желающие поступить на базовый или продвинутый уровень зачисляются по заявлению одного из родителей (лица его заменяющего) с указанием предполагаемого уровня, после оценки изначальной готовности.

*Стартовый уровень* направлен на обучение первичному опыту владения художественными материалами, ознакомление с конструктивной художественной деятельностью, со средствами образной выразительности в искусстве.

*Базовый* *уровень* направлен на закрепление знаний, полученных на первом году обучения, дают основы для использования этих знаний в дальнейшем.

*Продвинутый уровень* направлен на развитие умения самостоятельно получать знания в области изобразительного искусства, и выполнять работу, используя весь спектр навыков, приобретенных на стартовом и базовом уровне.

Тематика всех уровней и годов обучения имеет незначительные различия, связанные с формированием групп и началом занятий в группах 1 года обучения, а также с годовой промежуточной аттестацией во всех группах. В основной учебный период темы они совпадают. Каждая тема предполагает выполнение задания в зависимости от года обучения, возраста учащегося и его индивидуальных способностей.

Дети, освоившие программу первого года обучения предлагаемого уровня, переводятся на второй год обучения того же уровня.

Таким образом, обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Методика изобразительных занятий по дополнительной образовательной программе направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на развитии мышления. На каждом занятии для выполнения заданий учащиеся используют такие умственные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение. Все это отличает данную дополнительную образовательную программу от уже существующих образовательных программ.

***Формы обучения***

Одно из главных условий успеха обучения и развития обучающихся – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Занятие по предлагаемой программе состоит из:

- Подготовки рабочего места и художественных материалов.

- Введения в тему занятия.

- Восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности.

- Созидательной творческой о практической деятельности учащегося по этой же теме.

- Обобщения и обсуждения итогов занятия.

- Уборка рабочего места и художественных материалов.

Предлагаемые программой методы направлены на качественное развитие творческой деятельности обучающихся:

- предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе заданий;

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий.

Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия:

* создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
* объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Программа предоставляет возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Учащиеся приобретают опыт художественной деятельности в живописи и композиции. Предлагаемые задания совмещают как правила рисования, так и элементы фантазии.

В основном занятия, предусмотренные программой, являются комбинированными, в ходе проведения которых сочетаются несколько видов деятельности ребенка (изобразительная, игровая, музыкальная и т.д.).

Теоретические знания по всем темам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы: беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также работы по результатам 1 полугодия и окончания учебного года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого обучающий.

Учащиеся в процессе усвоения программных требований, получают общеразвивающую подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных предпрофессиональных учебных заведениях.

Результат стартового уровня обучения:

*теоретические знания*:

* знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
* иметь преставление об основах цветоведения;
* знать значение основных понятий в ИЗО: натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная перспектива, пространство, линейная перспектива, их соотношения в пространстве, композиционный центр, эскиз, сюжет и др.;

*практические навыки*:

* передавать на бумаге форму и объем отдельных предметов, их размер и соотношения в пространстве;
* владеть различными приёмами работы кистью;
* владеть различными техниками с использованием гуашевых красок.

Результат базового уровня обучения:

*теоретические знания*:

* знать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
* знать закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, элементов цветоведения;
* знать различные акварельные техники;
* знать последовательность работы над композиционным решением;

*практические навыки*:

* применять на практике законы цветоведения, правила живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
* правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
* наблюдать в природе и передавать в работах влияние воздушной перспективы;
* работать по репродукциям и картинам;
* работать по репродукциям и художественным образцам.

Результат продвинутого уровня обучения:

*теоретические знания*:

* знать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
* знать закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, элементов цветоведения;
* знать последовательность работы над композиционным решением;

*практические навыки*:

* применять на практике законы цветоведения, правила живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
* правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
* передавать в живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
* наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
* владеть гуашевыми, акварельными красками, использовать разнообразный художественный материал для декоративной отделки;
* работать по репродукциям и картинам;
* передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
* искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету.

В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка. Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса детей к изобразительному искусству, их участие в мероприятиях и жизнедеятельности образовательной организации.

В конце учебного года осуществляется просмотр работ. Лучшие работы по итогам просмотра выставляются на сайте нашего Центра в разделе «Кружки» на страничке «Палитра творчества» в *«Галерею лучших работ»*.

**Качество реализации общеобразовательной общеразвивающей программы** не предполагает отметочного контроля знаний.

Оценка результативности творческой деятельности ребенка проводится в рамках промежуточной аттестации. Результат (в баллах от 1 до 5) фиксируется в *диагностической карте по следующим критериям*:

* эстетика труда и рабочего места;
* умение пользоваться художественными инструментами;
* умение использовать художественные материалы;
* владение композиционными основами;
* качество выполнения работы;
* самостоятельность выполнения работы;
* оценка по качеству приобретенных умений и навыков (устный опрос);
* оценка по продукту творческой деятельности (количество законченных работ);
* призовых мест в конкурсах разного уровня.

*Сумма полученных баллов подтверждает освоение предполагаемого уровня:*

*Стартовый*

- менее 10 баллов – не соответствует уровню (рекомендуется прохождение уровня повторно);

- 10-12 баллов – низкий;

- 12-16 баллов – средний;

- выше 17 баллов – высокий;

*Базовый*

- менее 12 баллов – не соответствует уровню (рекомендуется прохождение уровня повторно);

- 12-15 баллов – низкий;

- 16-20 баллов – средний;

- выше 21 балла – высокий;

*Продвинутый*

- менее 15 баллов – не соответствует уровню (рекомендуется прохождение уровня повторно);

- 15-18 баллов – низкий;

- 20-25 баллов – средний;

- выше 26 баллов – высокий.

По окончании продвинутого уровня выдается свидетельство о дополнительном образовании за подписью руководителя учреждения.

***Режим занятий***

*Учебные занятия* всех уровней проводятся по годам обучения. В группы 1 года обучения объединяются учащиеся стартового, базового и продвинутого уровня. В соответствии с программой они имеют общую тему, но разные по сложности практические задачи. Соответственно группа 2 года обучения состоит из ребят выше названных уровней, с аналогичными темами и более сложными практическими заданиями.

*Занятия первого года обучения* проводятся 2 раза в неделю по 4 часа, в год - 144 часа. *Второй год обучения* – 2 раза в неделю по 3 часа, в год - 216 часов.

По необходимости 1 час в конце каждого занятия отводится на индивидуальные занятия для одаренных детей или для устранения пробелов в знаниях и умениях у отстающих ребят.

В программе предусматривается *каникулярный период*,который совпадает с периодом каникул в школах Бутурлинского муниципального района. В каникулярный период проводятся различные по форме мероприятия с учащимися и родителями, индивидуальная работа по подготовке учащихся к конкурсам различного уровня.

1. **Учебный план**

В структуре программы следующие **темы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации и контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1 год обучения** | | | | | |
| 1 | Вводное. Инструктаж по технике безопасности  «Мир материалов и инструментов. Основы цветоведения» | 4 | 1 | 3 | Опрос, наблюдение педагога |
| 2 | «Мир пейзажа. Осенний пейзаж» | 8 | 1 | 7 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 3 | «Мир животных (анималистический жанр)» | 8 | 1 | 7 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 4 | «Натюрморт (изображение овощей, фруктов, ягод, грибов)» | 4 | 1 | 3 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 5 | «Мир архитектуры. Деревянное и каменное зодчество» | 8 | 1 | 7 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 6 | «Мир пейзажа. Зимний пейзаж» | 8 | 1 | 7 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 7 | «Мир народных праздников (бытовой жанр)» | 16 | 3 | 12 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 8 | «Подводный мир» | 8 | 1 | 7 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 9 | «Этих дней не смолкнет слава (батальный жанр)» | 8 | 1 | 7 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 10 | «Мир цветов» | 8 | 1 | 7 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 11 | «Мир птиц» | 6 | 1 | 5 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 12 | «Мир пейзажа. Весенний пейзаж» | 8 | 1 | 7 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 13 | «Мир насекомых, рептилий и амфибий» | 8 | 1 | 7 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 14 | «Радуга здоровья» | 8 | 1 | 7 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 15 | «Мир транспорта» | 4 | 1 | 3 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 16 | Промежуточная аттестация  «Эта сказочная страна» | 8 | 1 | 7 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 17 | Воспитательная работа. Организация мероприятий и мастер-классов. Подготовка к конкурсам. Индивидуальная работа. | 22 | 10 | 12 | Участие в предлагаемых мероприятиях, участие в конкурсах различных уровней.  Отбор работ в «Галерею лучших работ» (на сайт МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец»  Публикация информации о деятельности творческого объединения. |
|  | **итого** | **144** | **28** | **116** |  |
| **2 год обучения** | | | | | |
| 1 | «Мир моей семьи» | 12 | 2 | 10 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 2 | «Мир материалов и инструментов. Основы цветоведения» | 6 | 2 | 4 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 3 | «Мир пейзажа. Осенний пейзаж» | 12 | 2 | 10 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 4 | «Мир животных (анималистический жанр)» | 12 | 2 | 10 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 5 | «Натюрморт (изображение овощей, фруктов, ягод, грибов)» | 6 | 1 | 5 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 6 | «Мир архитектуры. Деревянное и каменное зодчество» | 12 | 2 | 10 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 7 | «Мир пейзажа. Зимний пейзаж» | 12 | 2 | 10 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 8 | «Мир народных праздников (бытовой жанр)» | 21 | 4 | 17 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 9 | «Подводный мир» | 15 | 2 | 13 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 10 | «Этих дней не смолкнет слава (батальный жанр)» | 12 | 2 | 10 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 11 | «Мир цветов» | 15 | 1 | 15 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 12 | «Мир птиц» | 6 | 1 | 5 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 13 | «Мир пейзажа. Весенний пейзаж» | 12 | 2 | 10 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 14 | «Мир насекомых, рептилий и амфибий» | 12 | 2 | 10 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 15 | Промежуточная аттестация  «Моя малая Родина» | 27 | 3 | 24 | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 16 | Воспитательная работа. Организация мероприятий, мастер-классов, выставок. Подготовка к конкурсам. Индивидуальная работа. | 52 | 12 | 40 | Участие в предлагаемых мероприятиях, участие в конкурсах различных уровней. Отбор работ в «Галерею лучших работ» (на сайт МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец»  Публикация информации о деятельности творческого объединения. |
|  | **итого** | **216** | **42** | **174** |  |
|  | **Количество часов одного уровня** | **360** | **70** | **290** |  |
|  | **Количество часов общего курса обучения** | **1080** | **210** | **870** |  |

*В рамках программы педагог имеет право поменять местами или заменить темы занятий и количество часов на их реализацию*.

* 1. **Содержание учебного плана**

|  |
| --- |
| **Тема: Вводное. Инструктаж по технике безопасности**  **«Мир материалов и инструментов. Основы цветоведения»**  **Теория:** Инструкции по технике безопасности. Введение в программу.  История и свойства материалов и инструментов, их классификация (бумага, простой и цветные карандаши, стирательная резинка, кисти, акварельные и гуашевые краски).  Цветоведение: основные цвета, составные цвета, холодные и теплые цвета, цветовой круг, цветовая растяжка. Тон. Линия.  **Практика:** упражнения по освоению техник, зарисовки по темам  1 год обучения  *Стартовый*: Упражнения по освоению гуашевых техник (цветовая заливка, использование белил, наложение густым слоем).  *Базовый и Продвинутый:* Зарисовки с применением разных гуашевых техник.  2 год обучения  *Стартовый*: Упражнения по освоению акварельных техник «аля прима», «по сырому», «по сухому».  *Базовый и Продвинутый:* Зарисовки с применением разных акварельных техник |
|
| **Тема: «Мир пейзажа. Осенний пейзаж»**  **Теория:** Понятие о пейзаже. Виды пейзажа. Пространство. Масштабная разница. Линия горизонта. Яркость плана. Особенности осеннего колорита. Последовательность выполнение работы.  **Практика:** рисование по темам  1 год обучения  *Стартовый:* Осенние листья. Осеннее дерево.  *Базовый:* Осенний пейзаж с изображением водной глади озера, пруда.  *Продвинутый:* Осенний пейзаж сельской местности. |
|
|
|
| 2 год обучения  *Стартовый:* Осенний пейзаж (парк, лес, поле).  *Базовый:* Осенний пейзаж с изображением водной глади реки.  *Продвинутый:* Осенний пейзаж городской местности.  **Тема: «Мир животных (анималистический жанр)»**  **Теория:** История Всемирного дня защиты животных. Анималистический жанр. Изображение животного в естественной среде обитание. Передача образа животного через движение. Передача характера животного. Передача взаимоотношений животных между собою и с человеком. Иллюстрирование литературных произведений о животных. Последовательность выполнения работ.  **Практика:** рисование по темам  1 год обучения  *Стартовый:* Любимая игрушка, изображающая животного.  *Базовый:* Животные наших лесов.  *Продвинутый:* Мамы и детеныши. |
|
|
|
| 2 год обучения  *Стартовый:* Изображение домашних животных.  *Базовый:* Планета животных.  *Продвинутый:* Животные и люди.  **Тема: «Натюрморт (изображение овощей, фруктов, ягод, грибов)»**  **Теория:** Понятия объем, свет (блик, свет, полутона, рефлекс), тень (собственная, падающая). Последовательность выполнение работы.  **Практика:** рисование по темам  1 год обучения  *Стартовый:* Изображение отдельных фруктов, овощей, грибов.  *Базовый:* Натюрморт «Овощное ассорти».  *Продвинутый:* Натюрморт с фруктами и цветами. |
|
| 2 год обучения  *Стартовый:* Натюрморт «Корзина с фруктами».  *Базовый:* Натюрморт «Грибное лукошко».  *Продвинутый:* Натюрморт с овощами и предметами быта  **Тема: «Мир архитектуры. Деревянное и каменное зодчество»**  **Теория:** Понятие архитектура. Виды архитектуры. Последовательность выполнение работы. История и особенности деревянного зодчества. Особенности строения Нижегородского Кремля. Старые и современные здания р.п. Бутурлина.  **Практика:** зарисовка архитектурных сооружений.  1 год обучения  *Стартовый*: Деревенские бревенчатые дома.  *Базовый:* Разрушенные церкви родного края.  *Продвинутый:* Памятники архитектуры Нижегородского края и Бутурлинского района.  2 год обучения  *Стартовый*: Часовни.  *Базовый:* Действующие сельские церкви.  *Продвинутый:* Храмы. Нижегородский Кремль. |
|
|
|
| **Тема: «Мир пейзажа. Зимний пейзаж»**  **Теория:** Особенности зимнего колорита. Последовательность выполнение работы.  **Практика:** рисование по темам  1 год обучения  *Стартовый:* Зимнее дерево. Зимняя елка.  *Базовый:* Зимние просторы.  *Продвинутый:* Зимний пейзаж сельской местности.  2 год обучения  *Стартовый:* Зимний пейзаж с группой заснеженных деревьев и кустарников в лесу, парке и т.п..  *Базовый:* Зимний пейзаж с изображением ледяной глади реки, озера и т.п..  *Продвинутый:* Зимний пейзаж городской местности. |
|
|
|
| **Тема: «Мир народных праздников (бытовой жанр)»**  **Теория:** Основы композиции. Виды композиции: фронтальная, объемная, объемно-пространственная. Основные элементы композиции: точка, линия, пятно, плоскость, объём. Формальная композиция, приёмы, средства, законы, правила композиции. Художественно-образный замысел, доминанта, целостность. Симметрия, асимметрия, осевая (зеркальная) симметрия, центральная симметрия. Ось и центр симметрии.  Понятие о народных традициях. Обычаи и обряды русского народа в изобразительном искусстве.  Понятие портрет и его особенности. Последовательность рисования фигуры человека.  Понятие «бытовой жанр». Соответствие предметного окружения изображаемому историческому периоду. Последовательность выполнения работы по предлагаемым темам.  **Практика:** рисование по темам  1 год обучения  *Стартовый*:Портрет. Фигура человека.  *Базовый:*Пасха.  *Продвинутый:* Святые защитники Руси.  2 год обучения  *Стартовый*: Рождество.  *Базовый:*Масленица.  *Продвинутый:* Библейские истории. |
|
|
|
|
|
|
|
| **Тема: «Подводный мир»**  **Теория:** Изучение подводного мира и его отражение в рисунке. Подводная флора и фауна. Последовательность выполнения водного фона и его разнообразие. Декоративные рыбы. Мифология подводного мира. Последовательность рисования животных и мифологических существ.  **Практика:** рисование по темам  1 год обучения  *Стартовый*:Золотая рыбка.  *Базовый:*Речные обитатели.  *Продвинутый:* Подводный мир рек.  2 год обучения  *Стартовый*:Аквариумные рыбки.  *Базовый:*Морские обитатели.  *Продвинутый:* Подводный мир морей и океанов. |
|
|
|
| **Тема: «Этих дней не смолкнет слава (батальный жанр)»**  **Теория:** История праздника День защитника Отечества. Отечественная история в изобразительном искусстве. Понятие батальный жанр. Отражение в работах исторической эпохи (окружающая среда: природа, архитектура, вооружение, обмундирование, предметы быта и т.п.). Краткая история знаменитых сражений. Последовательности выполнения работы.  **Практика:** рисование по темам  1 год обучения  *Стартовый*:Ледовое побоище (1242). Русский богатырь.  *Базовый:*Отечественная война (1812). Бородинское сражение.  *Продвинутый:* Великая Отечественная война 1941-1945 годов.  2 год обучения  *Стартовый*:Куликовская битва (1380).  *Базовый:*Русско-турецкая война (1787-1791). Походы А.В. Суворова.  *Продвинутый:* На страже Отечества. Горячие точки. |
|
|
|
| **Тема: «Мир цветов»**  **Теория:** Разнообразие цветов. Рисование объектов в естественной среде обитания. Последовательность выполнения работы.  **Практика:** рисование по темам  1 год обучения  *Стартовый*:Комнатные растения.  *Базовый:*Цветущая ветка.  *Продвинутый:* Натюрморт цветами.  2 год обучения  *Стартовый*:«Портрет» цветка.  *Базовый:*Букет с цветами.  *Продвинутый:* Декоративные цветы. |
|
|
|
| **Тема: «Мир птиц»**  **Теория:** Разнообразие птиц. Рисование объектов в естественной среде обитания. Последовательность выполнения работы.  **Практика:** рисование по темам  1 год обучения  *Стартовый*:Птицы нашего двора. Воробей, синица.  *Базовый:*Перелетные птицы.  *Продвинутый:* Экзотические птицы.  2 год обучения  *Стартовый*:Домашние птицы.  *Базовый:*Зимующие птицы.  *Продвинутый:* Сказочные птицы. |
|
|
| **Тема: «Мир пейзажа. Весенний пейзаж»**  **Теория:** Особенности весеннего колорита. Последовательность выполнение работы.  **Практика:** рисование по темам  1 год обучения  *Стартовый:* Цветущая веточка вербы.  *Базовый:* Проталины.  *Продвинутый:* Весенний пейзаж сельской местности.  2 год обучения  *Стартовый:* Первоцветы.  *Базовый:* Разлив.  *Продвинутый:* Весенний пейзаж городской. |
|
|
|
| **Тема: «Мир насекомых, рептилий и амфибий»**  **Теория:** Разнообразие насекомых, рептилий и амфибий. Рисование объектов в естественной среде обитания. Последовательность выполнения работы.  **Практика:** рисование по темам  1 год обучения  *Стартовый:* Жуки, муравьи.  *Базовый:* Черепахи, лягушки  *Продвинутый:* Древние земноводные.  2 год обучения  *Стартовый:*Бабочки, пчелы, осы, стрекозы и т.п..  *Базовый:* Ящерицы, змеи. |
|
|
|
| **Тема: «Радуга здоровья»**  **Теория:** История праздника Всемирный день здоровья.Отражение занятий спортом в изобразительном искусстве. Выбор сюжета. Создание композиции. Последовательность выполнения работы.  **Практика:** рисование на тему  1 год обучения  *Стартовый:* В спортивном зале и на стадионе.  *Базовый:* Профессиональный спорт. Летние и зимние виды спорта.  *Продвинутый:* У похода есть начало… |
|
|
|
| **Тема: «Мир транспорта»**  **Теория:** Транспортные средства в изобразительном искусстве. Разнообразие транспортных наземных средств. Последовательность построения наземного, водного и воздушного транспорта.  **Практика:** рисование по темам  1 год обучения  *Стартовый:* Наземный транспорт (автобус, трамвай, троллейбус, легковой (грузовой) автомобиль).  *Базовый:* Водный транспорт (морские суда: катера, парусники, корабли).  *Продвинутый:* Воздушный транспорт (вертолёт, самолет). |
|
| **Тема: «Мир моей семьи»**  **Теория:** Семья в изобразительном искусстве. Последовательность выполнения работы.  **Практика:** рисование по темам  2 год обучения  *Стартовый:* Семейный портрет.  *Базовый:* Семейный труд, хобби, увлечения.  *Продвинутый:* Семейные праздники.  **Тема «Проектирование в художественной деятельности»**  **Теория:** Проектная деятельность в изобразительном искусстве. Составляющие проекта.  **Практика:** написание и защита проекта  2 год обучения  *Продвинутый:*«Я нарисую этот мир».  **Промежуточная аттестация 1 года обучения**  **Тема: «Эта сказочная страна»**  **Теория:** Семь «сказочных» иллюстраторов. Иллюстрирование сказок. Последовательность выполнение работы.  **Практика:**  *Стартовый:* Любимый сказочный герой.  *Базовый:* Иллюстрации русских народных сказок.  *Продвинутый:* Иллюстрирование литературных произведений. |
|
|
|

**Промежуточная аттестация 2 года обучения**

**Тема: «Моя малая Родина»**

**Теория:** Последовательность выполнение работы.

**Практика:** рисование по темам

*Стартовый:* Летний пейзаж с одноэтажными постройками.

*Базовый:* Летний пейзаж с объектами исторических или административных зданий.

*Продвинутый:* «Я нарисую этот мир» (композиция по выбору учащегося). Работа выполняется с презентацией и ее последующей защитой.

1. **Методическое обеспечение программы**

Для успешной организации учебного процесса способствует материально-техническая база:

- наличие учебного кабинета для занятий с детьми, имеющего достаточное освещение;

- наличие оборудования (столы, стулья, оборудование для оформления выставок: стеллажи, рамки для готовых работ), различные красочные материалы;

- компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат

- место для демонстрации детских работ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Техническое оснащение и дидактический материал** | **Форма подведения итогов** |
| 1 | Вводное. «Мир материалов и инструментов. Основы цветоведения» | Словесный и наглядный методы обучения. | Инструкции по технике безопасности.  Иллюстрации, альбомы, наглядные таблицы, с различными видами изобразительного искусства. Художественные материалы и инструменты: бумага, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №3, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра, наборы простых и цветных карандашей, ластик. | Опрос, наблюдение педагога. |
| 2 | «Мир пейзажа»  Осенний пейзаж. | Словесный, наглядный, практический методы обучения. | Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости. Дидактические игры. Бумага, краски, карандаш, кисти «Белка» №1, №3, №5, палитра, баночка. Универсальные контуры для декорирования. | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 3 | «Мир животных»  (анималистический жанр) | Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры. | Иллюстрации и образцы видов животных. Таблицы строения изображения животных. Дидактические и развивающие игры. Бумага, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №3, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра. | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 4 | «Натюрморт»  (изображение овощей, фруктов, ягод, грибов; натюрморт) | Словесный, наглядный, практический методы обучения. | Наглядные таблицы, плакаты цвета спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов натюрморта, схемы и плакаты изображения различных предметов. Дидактические и развивающие игры. Бумага, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №3, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик. | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 5 | «Мир архитектуры. Деревянное и каменное зодчество» | Словесный, наглядный, практический методы обучения. | Иллюстрации, репродукции картин художников. Наглядные таблицы с различными видами линий, построения прямоугольных предметов. Бумага, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №3, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик. | Опрос, наблюдение педагога. |
| 6 | «Мир пейзажа»  Зимний пейзаж | Словесный, наглядный, практический методы обучения. | Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости. Дидактические игры. Бумага, краски, карандаш, палитра, баночка. | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 7 | «Мир народных праздников» (бытовой жанр) | Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры. | Иллюстрации, репродукции картин художников. Иллюстрации книг. Фотографии. Дидактические и развивающие игры.  Бумага, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №3, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра. | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 8 | «Подводный мир» (подводная флора и фауна) | Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры. | Иллюстрации, репродукции картин художников. Иллюстрации и образцы видов подводной флоры и фауны. Дидактические и развивающие игры. Бумага, карандаш, ластик, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №3, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра. | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 9 | «Этих дней не смолкнет слава» (батальный жанр) | Словесный, наглядный, практический методы обучения. | Иллюстрации, репродукции картин художников. Презентация. Таблицы-образцы с военным обмундированием различных эпох. Дидактические и развивающие игры. Бумага, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №3, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра. | Опрос, наблюдение педагога. |
| 10 | «Мир цветов» | Словесный, наглядный, практический методы обучения. | Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов цветов. Таблицы с последовательностью рисования. Дидактические игры. Бумага, краски, карандаш, палитра, кисти «Белка» №1, №3, №5, баночка для воды. | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 11 | «Мир птиц» | Словесный, наглядный, практический методы обучения. | Иллюстрации и образцы видов птиц. Плакаты и таблицы строения изображения птиц. Дидактические и развивающие игры. Бумага, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №3, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра. | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 12 | «Мир пейзажа. Весенний пейзаж» | Словесный, наглядный, практический методы обучения. | Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости. Дидактические игры. Бумага, краски, кисти «Белка» №3, №5, карандаш, палитра, баночка для воды. | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 13 | «Мир насекомых, рептилий, амфибий» | Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры. | Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов насекомых, рептилий амфибий. Таблицы с последовательностью рисования. Дидактические игры. Бумага, краски, карандаш, палитра, кисти «Белка» №1, №3, №5, баночка для воды. | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 14 | «Радуга здоровья» | Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры. | Иллюстрации, репродукции картин художников. Фотографии. Наглядные таблицы с изображением человека в движении. Дидактические и развивающие игры. Бумага, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №3, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик. | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 15 | «Мир транспорта» | Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры. | Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов транспорта. Таблицы с последовательностью их построения. Бумага, карандаш, ластик, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №3, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра. | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 16 | «Мир моей семьи» | Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры. | Иллюстрации, репродукции картин художников. Фотографии. Наглядные таблицы с изображением человека и портретов люде разных возрастов. Дидактические и развивающие игры. Бумага, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №3, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик. | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 17 | «Эта сказочная страна» | Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры. | Иллюстрации сказок. Иллюстрации с изображением сказочных героев. Таблицы с последовательностью рисования отдельных героев. Бумага, карандаш, акварельные, гуашевые и акриловые краски, кисти «Белка» №3, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра. Пластилин, дощечка, тряпочка. | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка. |
| 18 | «Моя малая Родина» | Практический метод обучения. Самостоятельная работа. | Бумага, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №3, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик. | Наблюдение педагога, выставка, защита проекта |

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

**Литература**

* Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
* Концепция развития дополнительного образования от 04.09.2014 г. № 1756-р;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. № 1008;
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41

*для педагога*

* Агеева И.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству»: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2006.
* Изобразительное искусство. Музыка. – М.: Современник, 1997.
* Майоров А. Н. «Основы теории и практики разработки тестов для оценки знаний школьников»: лекции 1–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.
* Медкова Е.С. Как разбудить в ребёнке художника: современные технологии развития творческих способностей (на основе первообразов искусства): лекции 1–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.
* Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1988.
* Сокольникова Н.М. Краткий словарь. – М: Титул, 1996.
* Сокольникова Н.М. Основы живописи. – М: Титул, 1996.
* Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – М: Титул, 1996.
* Сокольникова Н.М. Основы композиции. – М: Титул, 1996.

*для учащегося*

* Изобразительное искусство. Музыка. – М.: Современник, 1997.
* Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1988.

***Интернет – ресурсы:***

http://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-tetrad.html  
<http://aqarel.ucoz.ru/load/11>

http://tineydgers.ru/load/krossvordy/izo/

<http://www.museum-online.ru/>

1. **Календарный учебный график 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **месяц** | **число** | **время проведе-ния** | **форма занятия** | **кол-во часов** | **тема занятия**  **и под темы по уровням сложности** | **место**  **проведения** | **форма контроля** |
| 1 | сентябрь | 5 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | Прием заявлений.  Комплектование группы.  Оценка изначальной готовности учащихся. Рисование на тему «Как я провел лето» | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога |
| 2 | сентябрь | 7 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 3 | сентябрь | 12 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 4 | сентябрь | 14 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 5 | сентябрь | 19 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | Вводное. Инструктаж по технике безопасности  **«Мир материалов и инструментов. Основы цветоведения»**  ***Стартовый*:** Художественные материалы и инструменты. Основы цветоведения. Свойства гуаши. Гуашевые техники (цветовая заливка, использование белил, наложение густым слоем).  ***Базовый и Продвинутый****:* Зарисовки с применением разных гуашевых техник | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога |
| 6 | сентябрь | 21 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 7 | сентябрь | 26 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **«Мир пейзажа. Осенний пейзаж»**  ***Стартовый:*** Осенние листья. Осеннее дерево.  ***Базовый:***Осенний пейзаж с изображением водной глади озера, пруда.  ***Продвинутый:***Осенний пейзаж сельской местности. | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 8 | сентябрь | 28 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 9 | октябрь | 3 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 10 | октябрь | 5 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 11 | октябрь | 10 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **«Мир животных (анималистический жанр)»**  ***Стартовый:*** Любимая игрушка, изображающая животного.  ***Базовый:***Животные наших лесов.  ***Продвинутый:***Мамы и детеныши. | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 12 | октябрь | 12 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 13 | октябрь | 17 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 14 | октябрь | 19 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 15 | октябрь | 24 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **«Натюрморт (изображение овощей, фруктов, ягод, грибов)»**  ***Стартовый:*** Изображение отдельных фруктов, овощей, грибов.  ***Базовый:***Натюрморт «Овощное ассорти».  ***Продвинутый:***Натюрморт с фруктами и цветами. | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 16 | октябрь | 26 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 17 | октябрь | 31 | 11.00-  13.00 | групповая | 2 | Мастер-класс | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 18 | ноябрь | 2 | 11.00-  13.00 | индивид. | 2 | Подготовка к конкурсу | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Консультация педагога |
| 19 | ноябрь | 7 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **«Мир архитектуры. Деревянное и каменное зодчество»**  ***Стартовый*:** Деревенские бревенчатые дома.  ***Базовый:***Разрушенные церкви родного края.  ***Продвинутый:***Памятники архитектуры Нижегородского края. | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 20 | ноябрь | 9 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |  |  |
| 21 | ноябрь | 14 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |  |  |
| 22 | ноябрь | 16 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |  |  |
| 23 | ноябрь | 21 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **«Мир пейзажа. Зимний пейзаж»**  ***Стартовый:*** Зимнее дерево. Зимняя елка.  ***Базовый:***Зимние просторы.  ***Продвинутый:***Зимний пейзаж сельской местности. | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 24 | ноябрь | 23 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 25 | ноябрь | 28 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 26 | ноябрь | 30 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 27 | декабрь | 5 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **«Мир народных праздников (бытовой жанр)»**  ***Стартовый*:** Обряды Руси. Святые лики.  Портрет. Фигура человека.  ***Базовый:*** Пасха.  ***Продвинутый:*** Святые защитники Руси. | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 28 | декабрь | 7 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 29 | декабрь | 12 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 30 | декабрь | 14 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 31 | декабрь | 19 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 32 | декабрь | 21 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 33 | декабрь | 26 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 34 | декабрь | 28 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 35 | январь | 11 | 11.00-  13.00 | индивид. | 2 | Мастер-класс | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 36 | январь | 13 | 11.00-  13.00 | индивид. | 2 | Подготовка к конкурсу | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Консультация педагога |
| 37 | январь | 16 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **«Подводный мир»**  ***Стартовый*:** Золотая рыбка.  ***Базовый:*** Речные обитатели.  ***Продвинутый:*** Подводный мир рек. | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 38 | январь | 18 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 39 | январь | 23 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 40 | январь | 25 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 41 | январь | 30 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **«Этих дней не смолкнет слава (батальный жанр)»**  ***Стартовый*:** Ледовое побоище (1242).  Русский богатырь.  ***Базовый:*** Отечественная война (1812). Бородинское сражение.  ***Продвинутый:*** Великая Отечественная война 1941-1945 годов. | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 42 | февраль | 1 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 43 |  | 6 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 44 | февраль | 8 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 45 | февраль | 13 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **«Мир цветов»**  ***Стартовый*:** Комнатные растения.  ***Базовый:*** Цветущая ветка.  ***Продвинутый:*** Натюрморт цветами. | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 46 | февраль | 15 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 47 | февраль | 20 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 48 | февраль | 22 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 49 | февраль | 27 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **«Мир птиц»**  ***Стартовый*:** Птицы нашего двора. Воробей, синица.  ***Базовый:*** Перелетные птицы.  ***Продвинутый:*** Экзотические птицы. | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 50 | март | 1 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 51 | март | 6 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 52 | март | 13 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **«Мир пейзажа. Весенний пейзаж»**  ***Стартовый:*** Цветущая веточка вербы.  ***Базовый:***Проталины.  ***Продвинутый:***Весенний пейзаж сельской местности. | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 53 | март | 15 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 54 | март | 20 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 55 | март | 22 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 56 | март | 27 | 11.00-  13.00 | групповая | 2 | Мастер-класс | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 57 | март | 29 | 11.00-  13.00 | индивид. | 2 | Подготовка к конкурсу | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Консультация педагога |
| 58 | апрель | 3 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **«Мир насекомых, рептилий и амфибий»**  ***Стартовый:*** Жуки, муравьи.  ***Базовый:***Черепахи, лягушки  ***Продвинутый:***Древние земноводные. | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 59 | апрель | 5 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 60 | апрель | 10 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 61 | апрель | 12 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 62 | апрель | 17 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **«Радуга здоровья»**  ***Стартовый:*** В спортивном зале и на стадионе.  ***Базовый:***Профессиональный спорт. Летние и зимние виды спорта.  ***Продвинутый:***У похода есть начало… | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 63 | апрель | 19 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 64 | апрель | 24 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 65 | апрель | 26 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 66 | май | 3 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **«Мир транспорта»**  ***Стартовый:*** Наземный транспорт  (автобус, трамвай, троллейбус, легковой (грузовой) автомобиль).  ***Базовый:***Водный транспорт (морские суда: катера, парусники, корабли).  ***Продвинутый:*** Воздушный транспорт  (вертолёт, самолет). | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 67 | май | 10 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 68 | май | 15 | 13.00-14.45 | групповая | 2 | **Промежуточная аттестация**  **«Эта сказочная страна»**  ***Стартовый:*** Любимый сказочный герой.  ***Базовый:***Иллюстрации русских народных сказок.  ***Продвинутый:*** Иллюстрирование литературных произведений | МБОУ Бутурлинская СОШ | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 69 | май | 17 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 70 | май | 22 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 71 | май | 24 | 13.00-14.45 | групповая | 2 |
| 72 | май | 29 | 13.00-14.45 | индивид. | 2 | Индивидуальная работа с учащимися.  Просмотр работ. Отбор работ в «Галерею лучших работ». Творческий отчет о деятельности кружка за учебный год. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Просмотр работ. Отбор работ в «Галерею лучших работ». |
|  |  |  |  |  | **144** |  |  |  |

**Календарный учебный график 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **месяц** | **число** | **время проведения** | **форма занятия** | **кол-во часов** | **тема занятия**  **и под темы по уровням сложности** | **место проведения** | **форма контроля** |
| 1 | сентябрь | 6 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | Вводное. Инструктаж по технике безопасности  **«Мир моей семьи»**  ***Стартовый:*** Семейный портрет.  ***Базовый:***Семейный труд, хобби, увлечения.  ***Продвинутый:***Семейные праздники. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 2 | сентябрь | 8 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 3 | сентябрь | 13 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 4 | сентябрь | 15 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 5 | сентябрь | 20 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | **«Мир материалов и инструментов. Основы цветоведения»**  ***Стартовый*:** История акварели. Акварельные техники «аля прима», «по сырому», «по сухому».  ***Базовый и Продвинутый:***Зарисовки с применением разных акварельных техник | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 6 | сентябрь | 22 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 7 | сентябрь | 27 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | **«Мир пейзажа. Осенний пейзаж»**  ***Стартовый:*** Осенний пейзаж (парк, лес, поле).  ***Базовый:***Осенний пейзаж с изображением водной глади реки.  ***Продвинутый:***Осенний пейзаж городской местности. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 8 | сентябрь | 29 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 9 | октябрь | 4 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 10 | октябрь | 6 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 11 | октябрь | 11 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | **«Мир животных (анималистический жанр)»**  ***Стартовый:*** Изображение домашних животных.  ***Базовый:***Планета животных.  ***Продвинутый:***Животные и люди. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 12 | октябрь | 13 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 13 | октябрь | 18 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 14 | октябрь | 20 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 15 | октябрь | 25 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | **«Натюрморт (изображение овощей, фруктов, ягод, грибов)»**  ***Стартовый:*** Натюрморт «Корзина с фруктами».  ***Базовый:***Натюрморт «Грибное лукошко».  ***Продвинутый:***Натюрморт с овощами и предметами быта | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 16 | октябрь | 27 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 17 | ноябрь | 1 | 10.00-13.00 | групповая | 3 | Мастер-класс | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 18 | ноябрь | 3 | 10.00-13.00 | индивид. | 3 | Подготовка к конкурсу | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Консультация педагога |
| 19 | ноябрь | 8 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | **«Мир архитектуры. Деревянное и каменное зодчество»**  ***Стартовый*:** Часовни.  ***Базовый:***Действующие сельские церкви.  ***Продвинутый:***Храмы. Нижегородский Кремль. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 20 | ноябрь | 10 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 21 | ноябрь | 15 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 22 | ноябрь | 17 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 23 | ноябрь | 22 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | **«Мир пейзажа. Зимний пейзаж»**  ***Стартовый:*** Зимний пейзаж с группой заснеженных деревьев и кустарников в лесу, парке и т.п..  ***Базовый:***Зимний пейзаж с изображением ледяной глади реки, озера и т.п..  ***Продвинутый:***Зимний пейзаж городской местности. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 24 | ноябрь | 24 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 25 | ноябрь | 29 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 26 | декабрь | 1 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 27 | декабрь | 6 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | **«Мир народных праздников (бытовой жанр)»**  ***Стартовый*:** Основы композиции.  Соответствие предметного окружения изображаемому историческому периоду.  Рождество.  ***Базовый:*** Масленица.  ***Продвинутый:*** Библейские истории. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 28 | декабрь | 8 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 29 | декабрь | 13 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 30 | декабрь | 15 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 31 | декабрь | 20 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 32 | декабрь | 22 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 33 | декабрь | 27 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 34 | декабрь | 29 | 10.00-13.00 | индивид. | 3 | Мастер-класс | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Консультация педагога |
| 35 | январь | 10 | 10.00-13.00 | индивид. | 3 | Подготовка к конкурсу | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Консультация педагога |
| 36 | январь | 12 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | **«Подводный мир»**  ***Стартовый*:** Аквариумные рыбки.  ***Базовый:*** Морские обитатели.  ***Продвинутый:*** Подводный мир морей и океанов. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 37 | январь | 17 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 38 | январь | 19 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 39 | январь | 24 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 40 | январь | 26 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 41 | январь | 31 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | **«Этих дней не смолкнет слава (исторический и батальный жанр)»**  ***Стартовый*:** Куликовская битва (1380).  ***Базовый:*** Русско-турецкая война (1787-1791). Походы А.В. Суворова.  ***Продвинутый:*** На страже Отечества. Горячие точки. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 42 | февраль | 2 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 43 | февраль | 7 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 44 | февраль | 9 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 45 | февраль | 14 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | **«Мир цветов»**  ***Стартовый*:** «Портрет» цветка.  ***Базовый:*** Букет с цветами.  ***Продвинутый:*** Декоративные цветы. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 46 | февраль | 16 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 47 | февраль | 21 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 48 | февраль | 28 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 49 | март | 2 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 50 | март | 7 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | **«Мир птиц»**  ***Стартовый*:** Домашние птицы.  ***Базовый:*** Зимующие птицы  ***Продвинутый:*** Сказочные птицы. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 51 | март | 9 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 52 | март | 14 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | **«Мир пейзажа. Весенний пейзаж»**  ***Стартовый:*** Первоцветы.  ***Базовый:***Разлив.  ***Продвинутый:***Весенний пейзаж городской местности. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 53 | март | 16 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 54 | март | 21 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 55 | март | 23 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 56 | март | 28 | 10.00-13.00 | групповая | 3 | Мастер-класс | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 57 | март | 30 | 10.00-13.00 | индивид. | 3 | Подготовка к конкурсу | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Консультация педагога |
| 58 | апрель | 4 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | **«Мир насекомых, рептилий и амфибий»**  ***Стартовый:*** Бабочки, пчелы, осы, стрекозы и т.п..  ***Базовый:***Ящерицы, змеи.  ***Продвинутый:*** Метод проектирования в художественной деятельности. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 59 | апрель | 6 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 60 | апрель | 11 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 61 | апрель | 13 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 62 | апрель | 18 | 13.00-15.45 | групповая | 3 | **Промежуточная аттестация**  **«Моя малая Родина»**  ***Стартовый:*** Летний пейзаж с одноэтажными постройками.  ***Базовый:***Летний пейзаж с объектами исторических или административных зданий.  ***Продвинутый:*** «Я нарисую этот мир» (композиция по выбору учащегося). Работа выполняется с презентацией и ее последующей защитой. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» | Опрос, наблюдение педагога, мини выставка |
| 63 | апрель | 20 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 64 | апрель | 25 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 65 | апрель | 27 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 66 | май | 2 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 67 | май | 4 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 68 | май | 11 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 69 | май | 16 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 70 | май | 18 | 13.00-15.45 | групповая | 3 |
| 71 | май | 22 | 11.00 | групповая | 3 | Выставка работ. Итоговый праздник.  Вручение свидетельств. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» |  |
| 72 | май | 24 | 13.00-15.45 | индивид. | 3 | Отбор работ в «Галерею лучших работ». Презентация деятельности кружка за учебный год. | МБУ ДО ДЮЦ «Бутурлинец» |  |
|  |  |  |  |  | **216** |  |  |  |